

HOW TO MAKE

作業工程はこの1パターンのみ。繰り返しの作業でとっても簡単。



1 左右反転印刷
(トナー濃度 80% 以上。Rip 使用時は自動補充)



2 2枚を貼り合わせ
ラミネーターに通す



3 プレス機でプレスし
熱いうちに剥がす



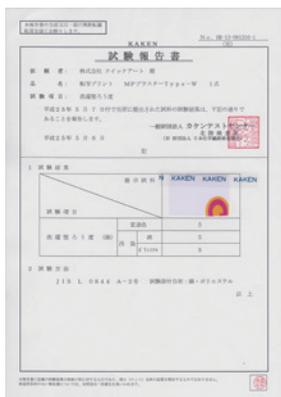
4 布地に転写マークを
乗せてプレス



5 完全に冷めてから
裏紙を剥がす



6 リケイ紙を乗せて
再プレスしたら完成



安心安全のお墨付き

洗濯テストはトップの5級。
摩擦にも強く他製法より優れています。
洗濯で色落ちしたり、剥がれたりしないので
商品として安心して使用・販売いただけます。



お客様の “ もっと ” にお応えできる商品です



5色機不要！全色対応

C M Y 3色で K を表現

プリンターに入れるのは下記4色

C M Y + W

透明フィルムへの印刷結果



※K100%の設定で真っ黒の印刷可

このRIPソフトと白トナーがあれば「CMYW」の4色でフルカラー、白色、真っ黒の印刷が可能に。白の下塗り、上塗りも自由自在。5色機がなくても全ての色をプリントできるのでデザインに制限をつける必要がありません。

トナー濃度が薄い部分だけに白を重ねることが出来ます。(任意の濃度に調整可能)
白トナーが下にあるため、薄色もくっきり仕上がります。
K100%の設定で黒も真っ黒に仕上がります。

CMYW の4色で全色に対応

C M Y W

RIPソフトから印刷



<現物写真> <拡大写真>

合計濃度を100%に設定した場合
M10%の上にはW90%、
M10%Y20%C30%上にはW40%
と自動的に白トナーを重ねてくれます。
薄色を気にする事なく、トナー消費量を抑える事ができます。
黒トナーがなくても黒印刷が可能



<布に転写した写真>

POINT

- 1回の印刷で白（又は透明）＋フルカラー出力。2度刷り不要で印刷のズレが無。
(従来の黒トナーと白トナーを入れ替える方法では、CMYK4色印刷後、手で紙をセットし白印刷をしていたので色ズレ有)
- 設定一つで白プリント範囲を自動処理。一度の作業で白引きや白乗せ、黒と白を同時に印刷する事が可能。
※透明トナーを使う場合は、印刷が見えづらくなっています。(従来のトナー転写ではどこを白にするのか設定が面倒)
- 今まで難しかった淡色デザインの抜き柄が可能。
- 印刷のジョブ管理ができるので、次回印刷時にも同じ設定で印刷する事が可能。

※ Type-G、CRV を使用する場合は透明トナーをご使用ください。

Type-W、Type-B、Type-S、Type-C をご使用の場合は、白・透明どちらのトナーでも白プリントができます。

※ 対応ファイル・対応 OS について

対応 OS: Windows7、Windows8、Windows10 (Microsoft Surface Book3 は不可)

対応ファイル形式: PDF/PS/EPS/AI/TIF/BMP/PNG/JPG(JPEG)/PSD

Mac OS では使えませんのでご注意ください。

Microsoft Surface Book 3 はライセンスキーの認証ができない場合がありますので使えません。